

Dugi dol 58c, 10 000 Zagreb • e-mail: info@teatar-gavran.hr
www.teatar-gavran.hr



Predstavu su pomogli:

GRAD ZAGREB
GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE,
KULTURU I SPORT
MINISTARSTVO
KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE



Amélie
presscut

CENTAR ZA KULTURU
I INFORMACIJE MAKSIMIR,
Švarcova 18, Zagreb

SLASTICE
AMÉLIE

PRESSCUT DIGITEL GRUPA

Cijena: 5 kuna

Režija:

**Robert
Raponja**

Scena i kostimi:
**Jasmina
Pacek**



Miro Gavran
PAROVI

**Ivica Jončić • Mladena Gavran • Ana Vilenica
Ivan Glowatzky • Sara Moser • Jakov Gavran**

www.teatar-gavran.hr

Fotografije: Berislava Picek • Dizajn: Zlatko Vrabec • Tisak: Stega lisak

PAROVI

Glume:

**Ana Vilenica, Ivan Glowatzky,
Mladena Gavran, Ivica Jončić,
Jakov Gavran, Sara Moser**

Režija: Robert Raponja

Scena i kostimi: Jasmina Pacek

Izbor glazbe: Neven Zebić

Scenski pokret: Sanela Janković Marušić

Oblikovatelj svjetla: Mario Vnučec

Oblikovatelj tona: Neven Zebić

Šminka: Zdenka Mihelj



O autoru

MIRO GAVRAN (1961.) najizvođeniji je suvremeni hrvatski dramatičar u zemlji i inozemstvu u proteklim dvadesetak godina. Djela su mu prevedena na 38 jezika. Njegove knjige imale su više od 200 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 300 kazališnih premijera diljem svijeta, a vidjelo ih je više od 3 milijuna ljudi. Jedini je živući dramatičar u Europi koji ima kazališni festival njemu posvećen, izvan zemlje rođenja, na kojem se igraju isključivo predstave nastale prema njegovim tekstovima, a koji od 2003. djeluje u Slovačkoj u Trnavi, od 2013. u Poljskoj u Krakovu, a od 2016. u Češkoj u Pragu, pod nazivom GAVRANFEST.

O predstavi

Najambicioznija predstava Teatra GAVRAN u proteklih četrnaest godina. Šest sjajnih glumaca u atraktivnim suvremenim pričama koje se tiču svakoga od nas. Majstorski dijalazi i upečatljivi karakteri koji će nekoga nasmijati, nekoga rasplakati, ali nikoga neće ostaviti ravnodušnim.

Ovaj Gavranov tekst do sada je igrao premijerno u Litvi i Makedoniji, a od sada napokon postaje dostupan i hrvatskim gledateljima. Ovo je Raponjina četrnaesta režija nekog Gavranovog teksta, a nerijetko su njihove predstave znale premašiti brojku od pedeset, pa i stotinu repriznih izvedbi.

TEATAR GAVRAN

