



PUT KRIŽA **Ivana Bilić Antičević**
Crkva Gospe u Siti, Strožanac

Nadbiskup Splitsko-makarski mons. Marin Barišić svečano je blagoslovio križni put Ivane Bilić Antičević 2. ožujka 2018. u crkvi Gospe u Siti u Strožancu.

Zima pa proljeće...

Kao u prirodi...

...život stalno teče preko križa k uskrsnuću.

Vjernik... zagledan u križ - već gleda uskrsnuće.

To nas uči promatranju i razmatranju svakodnevnice: svaki problem... i poteškoća u sebi nose vječnost...

Sada već živimo svoju vječnost...

Tako u svakom križu imamo i svoje uskrsnuće...

don Ante Vranković



I. Isusa osuđuju na smrt

Osudili su te. Ti dragovoljno prihvaćaš osudu i ne otvaraš svoja usta. Podižeš glavu prema nebu. Tamo nam je doći. Dugo si čekao ovaj dan da napokon može zasjati Tvoja ljubav.
„Oče, evo me da izvršim Tvoju volju.“



II. Isus prima na se križ

U križu je spasenje. U križu je život.
Tvoja ruka ga čvrsto stavlja na rame.
Imaš pogled janjeta koje vode na klanje.
„Vi mi taj križ darujete u zamjenu za moju ljubav. No, znajte da će on od sada zauvijek ostati njezin znak.“



III. Isus pada prvi put pod križem

Teret drva je toliko težak jer su tu moji grijesi i grijesi cijeloga svijeta, i ti padaš...
„Da, ja sam pao jer ste vi pali. Ali vi ćete ponovno ustati jer sam ja ponovno ustao.“



IV. Isus susreće svoju svetu Majku

Ona jedina razumije. Ona jedina zna da je Tvoja ljubav prema nama toliko beskrajna da je ni smrt ne može nadvladati. Boli je vidjeti Te u mucu, ali nije očajna jer zna da je kraj zapravo početak.



V. Šimun Cirenac pomaže Isusu nositi križ

Koliko si ljudi ozdravio, koliko si im pomagao...
Sada Ti trebaš pomoć. Ti Bog, trebaš pomoć
nekog čovjeka. Trebaš i mene.
„Raduj se što smiješ sa mnom nositi križ.“



VI. Veronika pruža Isusu rubac

Veronika pruža svoje ruke da Te okrijepi. To Te
raduje. Oh, kad bismo svi bili Veronike,
svi ti pružali ruke i htjeli ti pomoći.
„Svima onima koji me slijede, utisnut ću u dušu
sliku svoga patničkog lica.“



VII. Isus pada drugi put pod križem

Opet Te teret svladao i bacio na pod. Gledaš me silno tužno. Uzdah ti je bolan. Ali ne odustaješ, još nismo svi spašeni.
„Vaša oholost vas potiče da se penjete tako visoko. Ali zato ona mene gura da padnem tako duboko.“



VIII. Isus tješi jeruzalemske žene

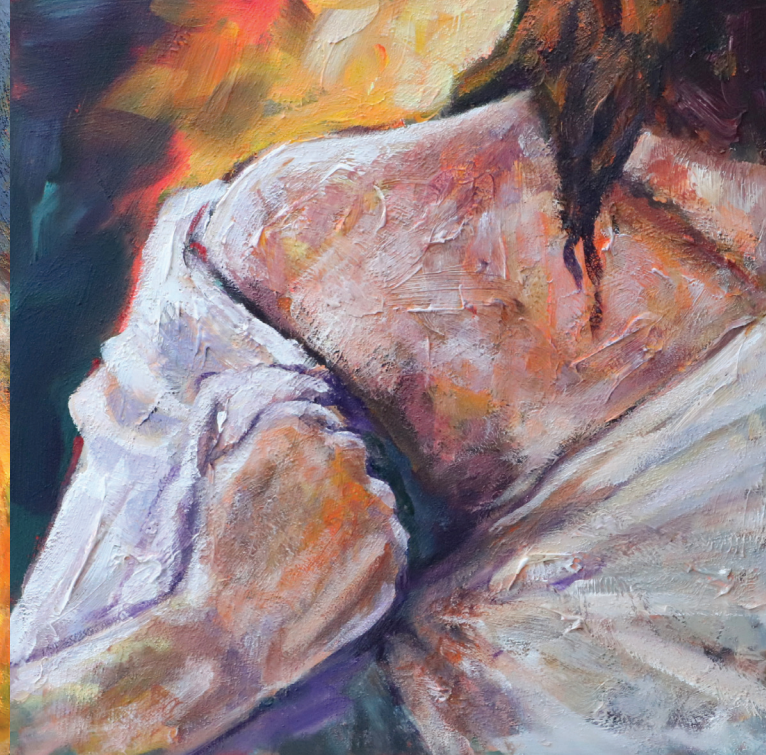
„Ne oplakujte me; ni ti, djevojko, ni ti, ženo, ni ti, starice, nego oplakujte svoje grijeh! Vaša će žrtva biti vrednija, ako budete znale zaboraviti na svoje nevolje, a pobrinete se da ublažite tuđe patnje.“



IX. Isus pada treći put pod križem

Ne možeš više nositi križ. Licem zemlju dirajući posljednji put prije svoje slave. Adam stvoren od zemaljskog praha upravo učini sve novo.

„Istina, ovdje bi bilo lakše završiti žrtvu, ali kneza ovog svijeta treba potpuno savladati i potpuno strovaliti u najdublju dubinu pakla.“



X. Isusa svlače

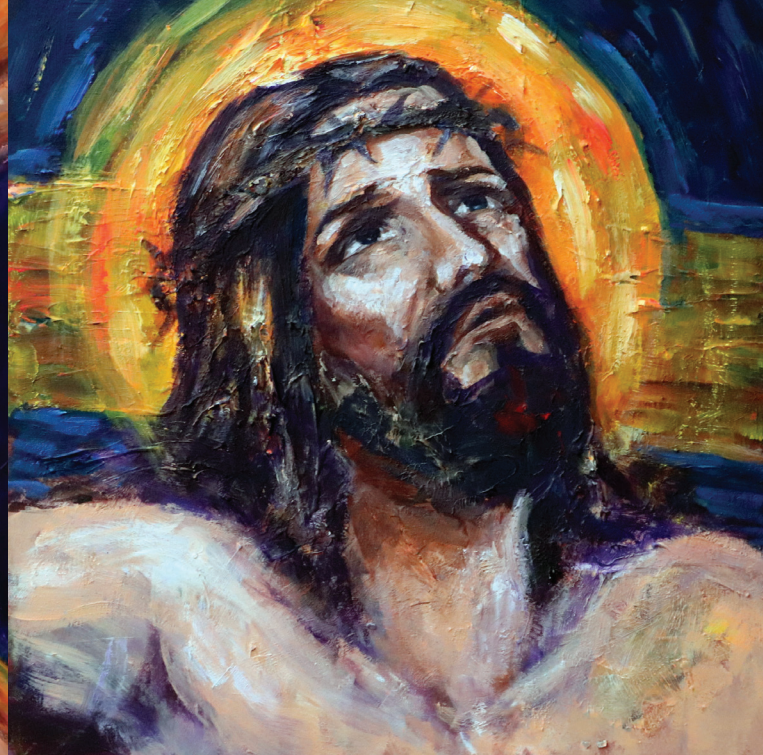
Skidaju ti odjeću. Oduzeto ti je i ono malo dostojanstva koje ti je ostalo. Presveto tvoje tijelo izvrgnuto je ruglu. Ti si gol da bi cijelu mene zaodjenuo.

„Ako pšenično zrno ne umre posve ogoljeno, ono ostaje osamljeno i zapušteno...“



XI. Isusa pribijaju na križ

Koliko su dobra tvoje ruke činile drugima.
Ruka čovjeka kojeg si stvorio, kojeg ljubiš,
zbog kojeg sve ovo činiš, pribija tvoju ruku.



XII. Isus umire na križu

Tama. Tvoj vapaj Ocu i oči pune bola.
„Svršeno je!”



XIII. Isusa skidaju s križa

Mrtve hladne ruke... Ni Marijini cjelovi s toplim
suzama ih ne mogu ugrijati.
Oh, kada će ove ruke ponovno oživjeti?
Kada će opet činiti dobro?
„Nadoći će drugi križevi, po kojima će drugi
umirati u moje ime“



XIV. Isusa polažu u grob

Sve što se moglo učiniti, učinjeno je.
Sada treba samo čekati.
„Dolazi zora najveće nade!“

Put križa Ivane Bilić Antičević oslikava Krista obasjanog mističnim svjetlom dok nosi svoju i našu tešku muku. Pogledi su to koji na poseban način prilaze patnji s brižnom ljubavlju. Prigušen kolorit dodatno ističe tu patnju koja se pred nama odvija. Stvarajući ovo djelo svjedočanstva vjere i nade, umjetnica nas hrabro i nadahnuo upućuje na molitvu.

Ana Marija Botteri
akademska slikarica

Onog dana kad me Gospodin zazvao i kada sam mu odgovorila, ne prestaje me darivati u svojoj ljubavi i osjećam da najmanje što mogu učiniti jest proslavljati ga u svom radu, ali prije svega u svom životu. Neka i ovaj Put križa bude Njemu na slavu. Htjela sam ga prikazati kao Isusa nade i beskrajne ljubavi prema meni i svakom čovjeku. Iz njega ljubav pršti, isijava i želi nas zahvatiti svojim plemenom. Ako iskra tog plamena zahvati nečije srce preko ovih likovnih djela, to je moja radost i moja nagrada.

Ivana Bilić Antičević
autorica postaja Križnog puta

Ivana Bilić Antičević rođena je 1988. u Bjelovaru, gdje je završila opću gimnaziju. Godine 2013. stječe zvanje magistra likovne kulture i likovne umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Izlagala na nekoliko skupnih izložbi. Djela joj se nalaze u mnogim zbirkama i samostanima: Karmel Alojzija Stepinca u Mariji Bistrici i samostan svetog Antuna Padovanskog u Bjelovaru. Najveći dio njenog opusa je sakralne tematike.

Živi sa suprugom i troje djece u Podstrani i predaje likovnu kulturu u osnovnoj školi u Studencima. Član je udruga Obiteljsko obogaćivanje i HULU-a.

Mob 095 5440922
lvana.kramaric1@gmail.com



