

CRKVA SVETOGLA VLAHA

DUBROVNIK

Crkva svetoga Vlaha u Dubrovniku jedna je od najljepših dubrovačkih crkava.. Projektant, voditelj gradnje i kipar bio je Marino Gropelli koji je crkvu izgradio u stilu venecijanskoga baroka. Gropellijevi radovi ukrašavaju pročelje crkve na vrhu kojeg su kipovi Vjere i Nade te u sredini sveti Vlaho koji čuva i blagoslivlja svoj grad. Na glavnom oltaru je pozlaćeni kip svetoga Vlaha, neoštećen u požaru što je uništio staru crkvu koja je bila na istome mjestu. Festa svetoga Vlaha u veljači tradicionalni je praznik, a od 2016. godine ponovno se 5. srpnja slavi i blagdan prijenosa relikvije lijeve ruke svetoga Vlaha koji je za vrijeme Dubrovačke Republike bio državni praznik.

Dokumentarni film „Crkva svetoga Vlaha, Dubrovnik“ podsjeća na dio bogate prošlosti, prikazuje unutarnje i vanjske prostore te dio crkvenoga, sakralnog i umjetničkog blaga. Sudionici filma su don Toma Lučić, rektor crkve svetoga Vlaha i povjesničarka umjetnosti Božena Popić Kurtela.

Autorska ekipa filma: scenarist i redatelj Tonko Jović, stručna suradnica Božena Popić Kurtela, snimatelj: Davor Šarić, dron operater Igor Knežević, montažer Damir Morankić, skladatelj Emilio Kutleša

Premijera filma „Crkva svetoga Vlaha, Dubrovnik“ bit će na dan prijenosa relikvije lijeve ruke svetoga Vlaha, u četvrtak, 5. srpnja 2018., u 19 sati, u dvorani „Visia“.