



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNA KOMISIJA ZA KONTROLU
POSTUPAKA JAVNE NABAVE
Zagreb, Koturaška 43/IV

KLASA: UP/II-034-02/19-01/1180
URBROJ: 354-01/20-5
Zagreb, 2. siječnja 2020.

Državna komisija za kontrolu postupaka javne nabave, u vijeću sastavljenom od članova: Anđelka Rukelja, zamjenika predsjednice te Karmele Dešković i Danijele Antolković, članica, postupajući po zahtjevu naručitelja Rijeka 2020 d.o.o., Rijeka, OIB: 65319684857 za odobrenjem nastavka postupka javne nabave i sklapanja ugovora o javnoj nabavi, u žalbenom postupku pokrenutom povodom žalbe žalitelja Eldra d.o.o., Bregana, OIB: 79695515983, u odnosu na Odluku o odabiru u otvorenom postupku javne nabave, broj objave: 2019/S F21-0043188, predmet nabave: najam pozornice s krovom i audiovizualne opreme za program službenog otvaranja projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, na temelju članka 3. Zakona o Državnoj komisiji za kontrolu postupaka javne nabave („Narodne novine“, broj 18/13., 127/13., 74/14. i 98/19.) te članka 398. Zakona o javnoj nabavi („Narodne novine“, broj 120/16., dalje u tekstu: ZJN 2016) donosi sljedeće

R J E Š E N J E

Odobrava se zahtjev naručitelja Rijeka 2020 d.o.o., Rijeka, za nastavak postupka javne nabave i sklapanje ugovora o javnoj nabavi, u otvorenom postupku javne nabave, broj objave: 2019/S F21-0043188, predmet nabave: najam pozornice s krovom i audiovizualne opreme za program službenog otvaranja projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

O b r a z l o ž e n j e

Naručitelj Rijeka 2020 d.o.o., Rijeka, objavio je 31. listopada 2019. u Elektroničkom oglasniku javne nabave Republike Hrvatske poziv na nadmetanje s dokumentacijom o nabavi u otvorenom postupku javne nabave, broj objave: 2019/S F21-0043188, radi nabave najma pozornice s krovom i audiovizualne opreme za program službenog otvaranja projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. Kriterij odabira je ekonomski najpovoljnija ponuda koja se određuje na temelju cijene (50 bodova) i specifičnog iskustva tima stručnjaka (50 bodova).

U predmetnom postupku javne nabave dostavljene su tri ponude od kojih je naručitelj u postupku pregleda i ocjene ponuda dvije ocijenio valjanima te Odlukom o odabiru KLASA: 04-2, URBROJ: 1223/8-2019 od 16. prosinca 2019. odabrao ponudu ponuditelja Studio Berar rental d.o.o., Novi Sad, Republika Srbija.

Na navedenu Odluku o odabiru žalbu je putem sustava e-Žalba 27. prosinca 2019., izjavio žalitelj Eldra d.o.o., Bregana. Žalitelj u žalbi u bitnome osporava zakonitost postupanja naručitelja tijekom postupka pregleda i ocjene ponuda te predlaže poništiti predmetnu Odluku o odabiru. Također traži naknadu troškova žalbenog postupka u iznosu od 25.000,00 kuna.

Povodom žalbe žalitelja, koja prema članku 422. stavku 2. ZJN 2016 sprječava nastanak ugovora o javnoj nabavi odnosno okvirnog sporazuma, naručitelj je 31. prosinca 2019. podnio zahtjev

za odobrenje nastavka postupka i sklapanje ugovora o javnoj nabavi, uz koji je dostavio odgovor na žalbu.

Zahtjev za odobrenje nastavka postupka i sklapanja ugovora o javnoj nabavi je osnovan.

Odredbama članka 423. stavaka 1. i 2. ZJN 2016 propisano je da u slučaju izjavljene žalbe koja sprječava nastavak postupka javne nabave, nastanak ugovora o javnoj nabavi ili okvirnog sporazuma, naručitelj može postaviti zahtjev za odobrenje nastavka postupka javne nabave, sklapanja ugovora o javnoj nabavi ili okvirnog sporazuma za predmet ili dio predmeta nabave iz razloga: mogućeg nastanka štete koja je nerazmjerno veća od vrijednosti predmeta nabave, zaštite javnog interesa, žurnosti nabave te radi mogućeg ugrožavanja života i zdravlja ljudi ili zbog drugih ozbiljnih opasnosti ili mogućih šteta. U zahtjevu iz stavka 1. ovoga članka naručitelj mora dokazati ili učiniti vjerojatnim postojanje okolnosti na kojima temelji svoj zahtjev.

Naručitelj u zahtjevu navodi da ga postavlja zbog mogućeg nastanka štete koja je nerazmjerno veća od vrijednosti predmetne nabave, zaštite javnog interesa i žurnosti nabave. Obrazlaže da se predmetni postupak odnosi na nabavu usluga i opreme koji su ključni za središnji program otvorenja Europske prijestolnice kulture najavljen za 1. veljače 2020., odnosno bez kojih se program otvorenja ne može realizirati i koji je jedan od temeljenih programa čitavog projekta Europske prijestolnice kulture. Navodi da je Grad Rijeka izabrana za Europsku prijestolnicu kulture odlukom Povjerenstva nezavisnih stručnjaka za izbor hrvatske Europske prijestolnice kulture za 2020. godinu od 24. ožujka 2016. kojoj je prestižna titula dodijeljena za program Luka različitosti i odlukom Vlade Republike Hrvatske od 23. lipnja 2016.

Naručitelj ukazuje na njegove zadaće i djelatnosti radi kojih je osnovan, a koje su, kako navodi, vezane uz razloge provedbe predmetnog postupka javne nabave i značaj odobrenja nastavka postupka javne nabave i sklapanja ugovora o javnoj nabavi, a kako ne bi nastala moguća šteta koja je nerazmjerno veća od vrijednosti predmetne nabave, kako bi se zaštitio javni interes građana Rijeke, Republike Hrvatske i svih dionika predmetnog projekta te kako bi se izvršila jedna od glavnih zadaća naručitelja, a to je otvaranje Rijeke kao Europske prijestolnice kulture u 2020. godini.

Također navodi da je svrha inicijative Europske unije Europska prijestolnica kulture, istaknuti bogatstvo i raznolikost, kao i zajedničke kulturne aspekte Europe kako bi pridonijela zbližavanju europskih naroda i njihovom boljem međusobnom razumijevanju. U vezi s time, navodi da će u skladu s općim ciljevima inicijative Europske prijestolnice kulture (očuvanje raznolikosti, kultura u Europi i naglašavanje njihove zajedničke značajke te povećanja osjećaja pripadnosti građana zajedničkom kulturnom prostoru i poticanje kulturnog doprinosa dugoročnom razvoju grada u skladu s gradskim strategijama i prioritetima) Grad Rijeka svojim aktivnostima poboljšati opseg, raznolikost i europsku dimenziju svoje kulturne ponude, transnacionalnu suradnju, proširiti pristup i sudjelovanje u kulturi, ojačati kapacitet svog kulturnog sektora i njegovu povezanost s drugim sektorima te podići svoj međunarodni ugled pomoću kulture.

Navodi da se program otvorenja sastoji od niza događanja tijekom 1. veljače 2020., a središnji njegov dio čine dvije komponente: 1. svečanost za uzvanike u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca te 2. središnji program koji se odvija u riječkoj luci. Navodi da će u programu sudjelovati više od 100 izvođača te da se očekuje 50.000,00 posjetitelja, među kojima velik broj domaćih i inozemnih uzvanika. Navodi da se upravo zbog manifestacije otvorenja, u Rijeci 1. veljače 2020. održava i međunarodni skup visoke razine - Konferencija ministara kulture Jugoistočne Europe, na marginama programa Predsjedanje republike Hrvatske Vijećem EU. Navodi da je iz navedenog razvidno da je riječ o projektu od iznimne, lokalne, regionalne, nacionalne te europske važnosti, a da bi eventualna odgoda dovela do neprocjenjive štete međunarodnom ugledu Rijeke, Republike Hrvatske i te tako naštetila javnom interesu.

Posebno ističe da je projekt otvaranja kao i ukupni projekt većim dijelom sufinanciran iz javnih izvora (lokalni, županijski i državni proračun) te bi eventualna odgoda ili nemogućnost odvijanja manifestacije otvaranja dovela do nerazmjerne štete u smislu nemogućnosti povrata već uložених ili ugovorenih javnih sredstava. Zaključno navodi da se potrebna oprema, koja je ključna za

program otvaranja, treba nabaviti žurno, jer se nabavlja glavna pozornica i audiovizualna oprema, a nemogućnost nastavka ovog postupka javne nabave i sklapanja ugovora s odabranim dobavljačem dovodi do opasnosti nastanka štete, nerazmjerno veće od vrijednosti predmetne nabave, jer je uzročno-posljedično povezana s cijelim programom koji će se održavati u akvatoriju riječke luke 1. veljače 2020.

Ovo je državno tijelo, u konkretnom slučaju, s obzirom na ukupno stanje spisa na dan 2. siječnja 2020. ocijenilo da će tijek žalbenog postupka utjecati na rokove izvršenja ugovora, a imajući na umu prethodno navedeno činjeničnog stanja koje se u bitnom temelji na općepoznatim činjenicama, osobito činjenicu da naručitelj svoj zahtjev temelji na mogućem nastanku štete koja je nerazmjerno veća od vrijednosti predmeta nabave te uzimajući u obzir sve okolnosti predmetnog postupka javne nabave, ovo tijelo je utvrdilo da je naručitelj u zahtjevu učinio vjerojatnim postojanje okolnosti na kojima temelji svoj zahtjev te je stoga, na temelju odredbi članka 423. stavaka 4. i 5. ZJN 2016 i članka 425. stavka 1. točke 8. tog Zakona, odlučeno kao u izreci ovog rješenja. Također treba reći da odluka ovoga tijela donesena povodom zahtjeva naručitelja za odobrenjem nastavka postupka i sklapanje ugovora o javnoj nabavi ne prejudicira kasniju odluku ovoga tijela o meritumu stvari.

UPUTA O PRAVNOM LIJEKU

Protiv ovoga Rješenja nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Visokim upravnim sudom Republike Hrvatske u roku od 30 dana od isteka osmog dana od dana javne objave Rješenja na internetskim stranicama Državne komisije za kontrolu postupaka javne nabave. Tužba se predaje Visokom upravnom sudu Republike Hrvatske neposredno u pisanom obliku, usmeno na zapisnik ili se šalje poštom, odnosno dostavlja elektronički.

ZAMJENIK PREDsjedNICE



Stranke žalbenog postupka:

1. Rijeka 2020 d.o.o., Rijeka, Ivana Grahovca 1/A
2. Eldra d.o.o., Bregana, Kneza Ninoslava 9
3. Studio Berar rental d.o.o., Novi Sad, Batinska 2, Republika Srbija